

## KARTA KATALOGOWA

## Canvas do druku solwentowego

### ECP – Eco Canvas Paris

Eco canvas Paris to matowe płótno zaprojektowane do długookresowych, odpornych na blaknięcie wydruków wielkoformatowych. Posiada ono specjalną powłokę zapewniającą niezwykłą kolorystykę i rozdzielczość drukowanego obrazu.

#### Właściwości fizyczne

CECHA	GFCVM
Waga	300 g/m <sup>2</sup>
Grubość	390 mikronów
Skład	bawełna/poliester – 50/50
Dostępne szerokości	106,7; 137, 152 cm

#### Wskazówki odnośnie druku

- Kompatybilność:** Eco Canvas Paris może być z powodzeniem stosowany w większości solwentowych maszyn drukujących.
- Ustawienia drukarki:** Optymalne ustawienia będą różniły się w zależności od rodzaju maszyny. Zalecane nasycenie farby powinno być na poziomie do 250%. Zalecane ustawienie grzałek przed wejściem do druku to około 58°C oraz pod głowicą – około 52°C. Ze względu na znaczny ciężar canvasu prędkość przesuwu materiału przez maszynę drukującą, może nie być stała, powodując niewielkie różnice w wielkości wydruku w porównaniu do wymiarów pracy w programie ripującym. W celu zoptymalizowania jakości wydruku drukarka powinna drukować w trybie najwyższej jakości.
- Zgodność materiału:** Warstwa materiału odpowiedzialna za jakość wydruku będzie stała, gwarantując powtarzalność wydruku, jednakże ze względu na to, że podstawą tego materiału jest naturalna tkanina, stopień bieli oraz splot tkaniny mogą się nieznacznie różnić w kolejnych partiach produkcyjnych.

## Wskazówki odnośnie wykończenia i aplikacji

- 1. Montaż:** Po zadrukowaniu materiał powinien zostać na stałe przymocowany do twardej płyty lub ramy za pomocą zszywek lub pinezek. Nie zaleca się używania do tego celu klejów lub taśm dwustronnie klejących. Brzegi materiału powinny zostać bardzo dobrze przytwierdzone do podłoża, aby zapobiec ich podwijaniu się.
- 2. Wodoodporność:** Eco Canvas Paris charakteryzuje się bardzo dobrą wodoodpornością, która może jednak zostać naruszona przy przekroczeniu zalecanego nasycenia farbą.
- 3. Przechowywanie:** Niezadrukowany może być przechowywany przez rok w temperaturze około 23°C. Po wykonaniu wydruku nieużyta część materiału powinna być przechowywana w oryginalnym worku i kartonie.

## Instalowanie materiału w maszynie drukującej:

Eco Canvas Paris może być zakładany do drukarki w formie arkusza lub z roli. Przed założeniem materiału należy wyłączyć lub zdemontować (tam gdzie to możliwe) mechanizm odcinający wydruk. Nie wyłączenie mechanizmu odcinającego może spowodować zablokowanie głowicy podczas odcinania.

Przy wprowadzaniu materiału do druku należy pamiętać o wysunięciu początku wstęgi o kilka centymetrów przed głowicę w celu uniknięcia uderzenia głowicy w materiał. Po zakończeniu druku materiał należy odciąć ręcznie.